

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
протокол №1 от 30 «августа» 2022 г.

СОГЛАСОВАНА
с Советом родителей
протокол №1 от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
заведующий ГБДОУ детский сад №14
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Е.И. Добровольская/
Приказ № 64-о от «30» августа 2022 г.

Е.И.Добро
вольская

Подписано цифровой
подписью: Е.И.Добровольская
DN: cn=Е.И.Добровольская,
o=ГБДОУ детский сад №14, ou,
email=dou14k@yandex.ru, c=RU
Дата: 2022.10.10 15:19:45 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный песок»**

Художественной направленности

Возраст воспитанников: 3-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик – Еремина А.Н.,
Старший воспитатель

Санкт-Петербург

2022 год

Содержание

1. Целевой раздел дополнительной образовательной программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
2. Содержательный раздел дополнительной образовательной программы	11
2.1. Содержание образовательной работы с детьми	11
2.2. Учебно-тематический план	13
2.3. Календарный учебный график	14
2.4. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы	14
2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	14
Список литературы	15

1. Целевой раздел дополнительной образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность	Художественная
Актуальность	В соответствии с ч.1. ст.75 ФЗ №273 дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Программа выходит за рамки основной образовательной программы и соответствует психофизическим особенностям детей дошкольного возраста. Песочная терапия – научно обоснованный метод креативной терапии, проверенный многолетней практикой квалифицированных специалистов в области психологии. В бессознательном состоянии руки человека становятся языком его внутреннего мира, с помощью которого он строит образы и сюжеты. Анализ песочного творчества приводит к раскрытию внутреннего потенциала, выявлению различных психологических травм, нахождению путей избавления от них. Посредством терапии можно решить многие проблемы и найти выход из любой жизненной ситуации, оценить уровень агрессии, и избежать стрессов. Погрузившись в творческий процесс, человек начинает лучше понимать себя, контролировать собственное поведение и поведение других.
Адресат программы	Для детей от 3х до 7 лет
Цель	Целью дополнительной образовательной программы является реализация содержания программы дополнительного дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования через проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, поддержку индивидуальности детей через общение, игру, и другие формы активности, содействие всестороннему развитию личности дошкольника.
Задачи	• Формирование и развитие творческих способностей; • Удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом; • Формирование и укрепление здоровья, культуры

	здорового и безопасного образа жизни; • Обеспечение духовно- нравственного, гражданско-патриотического, военно- патриотического, трудового воспитания обучающихся; • Выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающие способности; профессиональную ориентацию обучающихся; • Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся; • Создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, для дальнейшего освоения этапов спортивной подготовки; • Социализировать и адаптировать обучающихся к жизни в обществе; • Формирование общей культуры обучающихся; • Удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований; • Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета • Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера • Обучить специальным движениям и их выполнение детьми • Учить выстраивать композиции на песке по образцу • Закрепить представления об окружающем мире • Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми • Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности • Воспитывать слуховое внимание и память • Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому • Совершенствовать навыки позитивной коммуникации • «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке • Развивать психические процессы (внимание, память)
--	---

	• Развивать логическое мышление • Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику • Развивать творческие способности • Развивать умение действовать по инструкции • Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.
Принципы и подходы к формированию дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы	Дополнительная общеобразовательная программа: - соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, и соответственно, деятельностный подход к развитию детей дошкольного возраста; - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Подходы: 1. Гуманизация - основой образовательного процесса является развитие ребенка. 2. Дифференциация и индивидуализация - обеспечение развития и воспитания каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями, возможностями, интересами и потребностями. 3. Регионализация содержания дошкольного образования. 4. Системность - все компоненты образовательной деятельности взаимосвязаны и взаимозависимы. 5. Управляемость реализации программы - постоянное ее регулирование и коррекция. 6. Деятельностный подход- деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. Отличительные особенности дополнительной программы: программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Непосредственно – образовательная деятельность предполагает индивидуальную деятельность с ребёнком. Песочная терапия является частью совместной комплексной

	работы с детьми, имеющими высокую тревожность.
Краткая психологопедагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	<i>Дети младшего дошкольного возраста</i> начинают проявлять интерес по отношению к различным видам деятельности, активно формируются первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Детям младшего дошкольного возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет успешно решать задачу воспитания добрых чувств и отношений к окружающим людям; происходит интенсивное формирование навыков и привычек культурного поведения. Важную роль при этом играют мотивы. Мотивация деятельности ребенка, его поступка, отношений способствует установлению единства между внешними формами культурного поведения и его нравственно значимыми побуждениями. Продолжают развиваться психические функции, возрастают физические возможности, показатели роста. Повышается активность ребёнка, усиливается его целенаправленность, более разнообразными и координированными становятся движения. Возможности ребёнка начинают определяться графическими образами - представлениями о том, как изображаемый предмет должен выглядеть на бумаге. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Преобладающей формой мышления становится наглядно - образное мышление; развивается перцептивная деятельность. Развиваются память и внимание. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Сознательное управление поведением только начинает складываться. <i>У детей среднего дошкольного возраста</i> основным видом деятельности детей среднего возраста является игра, а также появляются продуктивные виды деятельности. Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создаёт новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.

	Наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства. Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребенка, открытию им новых граней окружающего мира. Ребенок развивается, становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребенка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Уменьшается чувствительность к физическому дискомфорту. Продолжает активно развиваться фантазирование. <i>У детей старшего дошкольного возраста</i> начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности; возникает новый (опосредованный) тип мотивации. Увеличивается объём памяти: дети старшей группы запоминают до 7-8, а в подготовительной группе и до 10-12 названий предметов. Аналогичные показатели определяют и развитие внимания. Одним из основных новообразований дошкольного возраста является воображение. Формируются такие его особенности, как произвольность и оригинальность. В этот период продолжает развиваться образное мышление. На шестом году жизни ребёнок способен не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются все компоненты устной речи, совершенствуются такие показатели, как фонематический слух, интонационная выразительность, грамматический строй. Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины и строения предметов; систематизируются представления детей, полученные ранее. Старший дошкольник способен вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Совершенствуется ориентация в пространстве. Активное развитие воображения и
--	--

	совершенствование восприятия становятся основой детского творчества, которое находит своё отражение в продуктивной деятельности.
Основания разработки дополнительной образовательной программы (документы и программно-методические материалы)	○ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273) ○ Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 г. №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге (с изменениями на 22 апреля 2020 года)» ○ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155 с изменениями на 21 января 2019 года); ○ Действующие «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей» ○ Приказ Министерства просвещения РФ (Минпросвещения России) от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями на 30 сентября 2020 года) ○ Приказ от 31.07.2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» ○ Концепция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р ○ Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
Срок реализации общеобразовательной общеразвивающей программы	1 год (октябрь – апрель)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками общеобразовательной общеразвивающей программы	Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка; Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности.
Ожидаемые результаты	Положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей. Снижение тревожности, агрессивности, возможность

	выражения позитивных эмоций у детей в играх на песке. Появление потребности на установление контакта и доверия в общении с другими людьми. Улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности, благодаря упражнениям на песке. Увеличение речевой активности детей. Получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа), умение понимать себя и других. Закладка базы для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации. <u>Уметь:</u> • Внимательно слушать и активно участвовать в занятии • Прослушивать начало сказки или истории и строить в песочнице игровое пространство (сказочную страну, замки, дворцы, моря, рек, леса), что требуется по сюжету игры, заселять его различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и пр.) • Слушать и понимать продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.) • Обращаться за помощью: Что будет с жителями страны? Что же делать? Я смогу помочь? Только я, с таким добрым сердцем, смогу помочь жителям этой страны • Отыгрывать ситуацию борьбы со злом. Выступать под маской наиболее близкого персонажа. Восстанавливать, реконструировать, преобразовывать песочную страну. Выступать творцом: восстанавливать мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строить так, чтобы в новой стране всем было удобно. • Спонтанно продолжать игру, когда происходит празднование победы • Рассказывать о последующих играх, приключениях <u>Будут обладать:</u> • Навыками внимательного слушания и активного участия • Навыками слушания и понимания продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.) • Основными способами помощи: Что будет с жителями страны? Что же делать? Я смогу помочь? Только я, с таким добрым сердцем, смогу помочь жителям этой страны • Основными приемами обыгрывания ситуации борьбы
--	---

	со злом. Навыками выступления под маской наиболее близкого персонажа. Навыками восстанавливать, реконструировать, преобразовывать песочную страну. Навыками творца: восстанавливать мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строить так, чтобы в новой стране всем было удобно. • Способностями спонтанно продолжать игру, когда происходит празднование победы • Способностями рассказывать о последующих играх, приключениях
--	---

2. Содержательный раздел дополнительной образовательной программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Условия реализации программы:

- программа рассчитана на детей, посещающих ДООУ;
- возраст воспитанников от 3х до 7 лет;
- высокий профессиональный уровень преподавателя (как в предметной сфере, так и в психолого-педагогической);
- грамотное методическое изложение материала;
- личный выразительный показ преподавателя;
- преподавание по принципу «от простого к сложному»;
- выполнение важных педагогических принципов: систематичность, целенаправленность, доступность, регулярность учебного процесса;
- умение преподавателя вовлечь учащихся в творческий процесс.

Психологические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:

1. Водонепроницаемый ящик.

2. Чистый, просеянный песок.
3. Цветной песок.
4. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см)

Формы работы:

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

- дети 3–4 лет Младший дошкольный возраст 25 минут (один академический час)
- дети 4–5 лет Средний дошкольный возраст 30 минут (один академический час)
- дети 5-7 лет Старший дошкольный возраст 30 минут (один академический час)

Особенности набора детей: набор детей производится в свободном порядке, на усмотрение родителя (законного представителя).

Количество детей по годам обучения: Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая.

Методы организации:

- Дискуссии
- Беседы
- Игры – коммуникации
- Экологические и исторические игры
- Проективные игры
- Познавательные игры
- Рисование цветным песком
- Просыпание цветной морской солью
- Элементы сказкотерапии
- Музыкальное сопровождение

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Период
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Знакомство с Песочной страной»	1		1	Октябрь
2.	«В волшебном лесу»	1		1	
3.	«Острова чувств»	1		1	
4.	«Игрушечный город»	1		1	
5.	«Джунгли зовут»	1		1	Ноябрь
6.	«Приключение ракушки»	1		1	
7.	«Космическое путешествие»	1		1	
8.	«Вслед за солнышком»	1		1	
9.	«В гостях у Цветочной Феи»	1		1	Декабрь
10.	«Страна Гномов»	1		1	
11.	«Тайны подводного мира»	1		1	
12.	«Страна чудес»	1		1	
13.	«Прогулка по зоопарку»	1		1	Январь
14.	«Затерянный мир динозавров»	1		1	
15.	«Песочный город»	1		1	
16.		1		1	
17.	«Звездная страна»	1		1	Февраль
18.	«Феи времен года»	1		1	
19.	«Сокровище пустыни»	1		1	
20.	«Чудо-дерево»	1		1	
21.	«Заколдованные буквы»	1		1	Март
22.	«Искатели сокровищ»	1		1	
23.	«В стране Вообразии»	1		1	
24.	«Секреты песочной страны»	1		1	

25.	«Секреты песочной страны»	1		1	Апрель
26.	«Секреты песочной страны»	1		1	
27.	«Прощание с песочной страной»	1		1	
28.	«Прощание с песочной страной»	1		1	

2.3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября 2022 года	31 апреля 2023 года	28 недель	28 академических часов	Среда/пятница 15.50-18.00

2.4. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы

Формы и методы педагогической диагностики: наблюдение за ребенком, беседы в ходе проведения совместной деятельности без фиксации результатов.

Форма подведения итогов: открытое мероприятие для родителей в конце учебного года.

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Организация взаимодействия с семьями воспитанников проходит через педагогическое просвещение родителей, обмен опытом и совместное творчество детей и взрослых.

Список литературы

1. Алена Войнова «Песочное рисование» М.: Феникс, 2014
2. Афанасьева М.В. «Игры и эксперименты с песком и камнями» Детство- Пресс, 2020
3. Белоусова О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»- Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012 -76 с.
4. Гаврик А.В., Ратникова Е.В. «Развивающие игры на песке», 2018
5. Гарнова Е.В., Сапожникова О.Б. «Игры с песком», Сфера, 2018
6. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
7. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
8. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас //
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
10. Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. «Игра с песком», 2019
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». _ СПб.: Речь, 2006 – 208 с. 5.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.
13. Конаныхина Е.Ю. Волшебство в песочнице.- Москва 2016
14. Мариэлла Зейц «Пишем и рисуем на песке» М.: ИНТ,2010- 94с
15. Шакирова Е.В. «Рисуем на песке», Детство- Пресс, 2019